

**Prezado educador, aqui estão as respostas das 30 questões da primeira prova do Desafio National Geographic, realizada em 15 de agosto de 2008. Não se esqueça de anotar o total de acertos na folha de respostas de cada estudante. Todas as folhas de respostas de sua escola devem permanecer arquivadas até 30 de novembro. Se forem solicitadas pelo Comitê Gestor do Desafio, elas deverão ser enviadas pelo Correio. Importante: respostas rasuradas não devem ser consideradas. Atenciosamente,**

**COMITÊ GESTOR**

Viagem do Conhecimento

<b>QUESTÃO</b>	<b>DESCRITORES</b>	<b>GABARITO</b>
<b>1.</b> União Européia barra...	• Conhecer e analisar propostas de combate ao preconceito, racismo e discriminação de raça, gênero e sexo no Brasil e no mundo.	<b>B</b>
<b>2.</b> União Européia barra...	• Conhecer e analisar propostas de combate ao preconceito, racismo e discriminação de raça, gênero e sexo no Brasil e no mundo.	<b>D</b>
<b>3.</b> O termo “serviços ambientais”...	• Conhecer os principais protocolos internacionais para o desenvolvimento sustentável.	<b>C</b>
<b>4.</b> O Índice de Desenvolvimento Humano (IDH)...	• Compreender o papel das inovações tecnológicas e da produção de conhecimentos para a vida econômica e social no mundo contemporâneo. • Ler e interpretar informações representadas em gráficos, tabelas e esquemas.	<b>B</b>
<b>5.</b> Observe a pintura a seguir, do pintor alemão...	• Analisar criticamente registros de viajantes sobre o Brasil em diferentes períodos históricos.	<b>C</b>
<b>6.</b> Os satélites artificiais são colocados na órbita da Terra...	• Conhecer e avaliar usos da natureza e seus eventuais impactos a partir da criação de sistemas de transportes, comunicações e geração de energia.	<b>D</b>
<b>7.</b> Leia a reportagem a seguir. Samba carioca agora é...	• Reconhecer, valorizar e respeitar a diversidade do patrimônio cultural material e imaterial em diferentes sociedades.	<b>B</b>
<b>8.</b> Observando o mapa abaixo...	• Refletir sobre o papel e a condição das redes técnicas de transportes e comunicações como fator de mobilidade e acessibilidade e da circulação de bens, pessoas e informações.	<b>D</b>
<b>9.</b> Observe o gráfico a seguir, com dados sobre o consumo mundial de energia...	• Conhecer e avaliar usos da natureza e seus eventuais impactos a partir da criação de sistemas de transportes, comunicações e geração de energia. • Ler e interpretar informações representadas em gráficos, tabelas e esquemas.	<b>A</b>
<b>10.</b> Estamos agora num pequeno restaurante à beira da estrada...	• Identificar e analisar a ocorrência de guerras e conflitos regionais em diferentes países e continentes. • Compreender as principais características dos processos de constituição dos Estados nacionais modernos.	<b>C</b>
<b>11.</b> Leia a reportagem a seguir. Bombeiros controlam fogo...	• Conhecer, localizar e analisar usos nas unidades que compõem o Sistema Nacional de Unidades de Conservação.	<b>B</b>
<b>12.</b> Na música <i>Deu pra ti</i> , os compositores...	• Reconhecer o sistema de coordenadas geográficas para a localização de pontos na superfície terrestre.	<b>D</b>

**GABARITO PRIMEIRA PROVA (FASE LOCAL) – DESAFIO NATIONAL GEOGRAPHIC 2008**

<b>QUESTÃO</b>	<b>DESCRITORES</b>	<b>GABARITO</b>
<b>13.</b> Observe o mapa a seguir, sobre o turismo internacional...	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer os fluxos turísticos internacionais atuais, analisando intensidades, direções e principais áreas emissoras e receptoras.</li></ul>	<b>B</b>
<b>14.</b> Leia o texto e o gráfico abaixo. Na ordem natural da vida...	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ler e interpretar informações representadas em gráficos, tabelas e esquemas.</li><li>• Compreender e analisar as dinâmicas demográficas em diferentes países, sociedades e culturas.</li></ul>	<b>D</b>
<b>15.</b> As mascaradas e os ritos de transição...	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer, valorizar e respeitar manifestações artísticas e culturais das diferentes regiões brasileiras, envolvendo festas, danças, ritmos musicais, hábitos alimentares e produção de obras de arte.</li></ul>	<b>A</b>
<b>16.</b> Considere a caracterização das bases naturais das paisagens...	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a diversidade de paisagens no Brasil e no mundo e seus elementos de origem natural e cultural.</li></ul>	<b>C</b>
<b>17.</b> O trânsito intenso e os congestionamentos...	<ul style="list-style-type: none"><li>• Refletir sobre o papel e a condição das redes técnicas de transportes e comunicações como fator de mobilidade e acessibilidade e da circulação de bens, pessoas e informações.</li></ul>	<b>D</b>
<b>18.</b> Conhecido como a “indústria sem chaminés”, o turismo...	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliar impactos da indústria do turismo em diferentes espaços.</li></ul>	<b>D</b>
<b>19.</b> Leia o texto a seguir, do conhecido sociólogo brasileiro...	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer, valorizar e respeitar a diversidade lingüística e religiosa no Brasil e no mundo.</li></ul>	<b>B</b>
<b>20.</b> Leia a reportagem a seguir: Raúl Castro libera...	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender processos históricos de constituição de lugares turísticos e avaliar suas repercussões.</li></ul>	<b>B</b>
<b>21.</b> Examine a foto e o texto a seguir. O Parque da Independência...	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar a importância dos diversos conjuntos arquitetônicos urbanos para a preservação da memória e das identidades locais e nacionais.</li></ul>	<b>C</b>
<b>22.</b> Observe a tabela a seguir e responda...	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e avaliar o desenvolvimento técnico, implantação e difusão dos sistemas de telecomunicações e informações no Brasil e no mundo.</li><li>• Ler e interpretar informações representadas em gráficos, tabelas e esquemas.</li></ul>	<b>C</b>
<b>23.</b> Observe a tabela a seguir e responda...	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e avaliar o desenvolvimento técnico, implantação e difusão dos sistemas de telecomunicações e informações no Brasil e no mundo.</li><li>• Ler e interpretar informações representadas em gráficos, tabelas e esquemas.</li></ul>	<b>D</b>
<b>24.</b> A tocha da discórdia. Desfile da chama olímpica...	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e analisar a ocorrência de guerras e conflitos regionais em diferentes países e continentes.</li><li>• Reconhecer as mudanças nas fronteiras e extensão de Estados a partir do surgimento ou desaparecimento de soberanias nacionais.</li></ul>	<b>B</b>
<b>25.</b> Um grupo de estudantes partirá...	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a linguagem cartográfica como registro visual universal, apropriando-se de seus símbolos, códigos e convenções.</li><li>• Analisar fluxos turísticos a partir do embarque e desembarque de passageiros em diferentes meios de transporte.</li></ul>	<b>D</b>

<b>QUESTÃO</b>	<b>DESCRITORES</b>	<b>GABARITO</b>
<b>26.</b> Considere as afirmações a seguir, referentes a centros históricos...	• Reconhecer a importância do patrimônio cultural para as atividades de turismo e visitação em diferentes cidades do Brasil e do mundo.	<b>C</b>
<b>27.</b> Jean de Léry, pastor...	• Analisar criticamente registros de viajantes sobre o Brasil em diferentes períodos históricos.	<b>D</b>
<b>28.</b> Sob o chamado processo de globalização...	• Compreender processos de constituição da globalização como nova escala de relações humanas e avaliar seus efeitos.	<b>B</b>
<b>29.</b> Observe o texto e as fotos a seguir. São Paulo – a capital dos negócios.	• Compreender as transformações históricas ocorridas nos centros urbanos em função do desenvolvimento econômico	<b>B</b>
<b>30.</b> O trabalho escravo contemporâneo...	• Conhecer e analisar a natureza, características, fluxos e direções dos deslocamentos populacionais atuais (migrações de trabalho, refugiados políticos, guerras e conflitos regionais, turismo e visitação, atividades econômicas e outras).	<b>A</b>

<b>1</b>	<b>(B)</b>	<b>16</b>	<b>(C)</b>
<b>2</b>		<b>17</b>	<b>(D)</b>
<b>3</b>	<b>(C)</b>	<b>18</b>	<b>(D)</b>
<b>4</b>	<b>(B)</b>	<b>19</b>	<b>(B)</b>
<b>5</b>	<b>(C)</b>	<b>20</b>	<b>(B)</b>
<b>6</b>		<b>21</b>	<b>(C)</b>
<b>7</b>	<b>(B)</b>	<b>22</b>	<b>(C)</b>
<b>8</b>		<b>23</b>	<b>(D)</b>
<b>9</b>	<b>(A)</b>	<b>24</b>	<b>(B)</b>
<b>10</b>	<b>(C)</b>	<b>25</b>	<b>(D)</b>
<b>11</b>	<b>(B)</b>	<b>26</b>	<b>(C)</b>
<b>12</b>		<b>27</b>	<b>(D)</b>
<b>13</b>	<b>(B)</b>	<b>28</b>	<b>(B)</b>
<b>14</b>		<b>29</b>	<b>(B)</b>
<b>15</b>	<b>(A)</b>	<b>30</b>	<b>(A)</b>